

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛГОГРАД
КРАСНОАРМЕЙСКОЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ДЕПАРТАМЕНТА ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛГОГРАДА**

МОУ СШ № 113

РАССМОТРЕНО
на заседании кафедры ГД

руководитель кафедры ГД
И.В.Степанова

Протокол №10
от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР

С.С. Костычева

Протокол №1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ СШ №113

И.В. Каданцева

Приказ №190
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 6177764)

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 5 – 8 классов

Волгоград 2024-2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка – универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна породить эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщенности, с другой – глубокая степень психологической вовлеченности личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рожденных в предыдущие века и отраженных в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свернутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком – подсознательном – уровне.

Музыка – временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Изучение музыки обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие обучающегося, формирование всей системы ценностей.

Изучение музыки необходимо для полноценного образования и воспитания обучающегося, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала.

Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ

произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто-коммуникации;

формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Задачи обучения музыке на уровне основного общего образования:

приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;

осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;

формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;

формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;

расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;

развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);

творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания. При этом 4 модуля из 9 предложенных рассматриваются как инвариантные, остальные 5 – как вариативные, реализация которых может осуществляться по выбору учителя с учетом

этнокультурных традиций региона, индивидуальных особенностей, потребностей и возможностей обучающихся, их творческих способностей.

Содержание учебного предмета структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального общего образования и непрерывность изучения учебного предмета:

инвариантные модули:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Русская классическая музыка»;

модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»

вариативные модули:

модуль № 5 «Музыка народов мира»;

модуль № 6 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 7 «Духовная музыка»;

модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»;

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены «вариативно».

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, – 136 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Изучение музыки предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как изобразительное искусство, литература, география, история, обществознание, иностранный язык.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Традиционная музыка – отражение жизни народа	1	0	0		
2	Музыка моей малой Родины	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9ae6a https://m.edsoo.ru/f5e9b748
3	Вокальная музыка: Россия, Россия, нет слова красивей	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8
4	Музыкальная мозаика большой страны	1	0	0		
5	Вторая жизнь песни	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b270 https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8
6	Образы родной земли	1	0	0		
7	Слово о мастере	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9bd1a
8	Первое путешествие в музыкальный театр	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9e6a0
9	Второе путешествие в музыкальный театр	1	0	0		
10	Звать через прошлое к настоящему	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9f104
11	Музыкальная картина	1	0	0		
12	О доблестях, о подвигах, о славе	1	0	0		
13	Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно	1	0	0		
14	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8 https://m.edsoo.ru/f5e9e524
15	Всю жизнь мою несу Родину в душе	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8
16	Музыкальные образы	1	0	0		
17	Символ России	1	0	0		
18	Музыкальные путешествия по	1	0	0		

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	странам и континентам					
19	Народные традиции и музыка Италии	1	0	0		
20	[Народные традиции и музыка Италии	1	0	0		
21	Африканская музыка – стихия ритма	1	0	0		
22	Восточная музыка	1	0	0		
23	Истоки классической музыки	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9e092 https://m.edsoo.ru/f5e9e236
24	Истоки классической музыки	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9e3a8
25	Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь	1	0	0		
26	Музыка-зеркало эпохи	1	0	0		
27	Небесное и земное в звуках и красках	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9f884
28	Любить. Молиться. Петь. Святое назначение	1	0	0		
29	Мюзиклы в русской культуре	1	0	0		
30	Что роднит музыку и литературу	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b41e
31	Музыка в театре, в кино, на телевидении	1	0	0		
32	Музыка в театре, в кино, на телевидении	1	0	0		
33	Музыка в театре, в кино, на телевидении	1	0	0		
34	Музыкальная живопись и живописная музыка	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9d85e
Добавить строку						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	«Подожди, не спеши, у берез посиди...»	1	0	0		
2	Современная музыкальная культура родного края	1	0	0		
3	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea0734 https://m.edsoo.ru/f5ea0d06 https://m.edsoo.ru/f5ea09fa
4	Народное искусство Древней Руси	1	0	0		
5	Фольклорные традиции родного края и соседних регионов	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
6	Мир чарующих звуков: романс	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea05b8 https://m.edsoo.ru/f5ea0b80
7	Два музыкальных посвящения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea1c60
8	Портреты великих исполнителей	1	0	0		
9	«Мозаика»	1	0	0		
10	Образы симфонической музыки	1	0	0		
11	Патриотические чувства народов России	1	0	0		
12	Мир музыкального театра	1	0	0		
13	Фортуна правит миром	1	0	0		
14	Образы камерной музыки	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea25c0 https://m.edsoo.ru/f5ea30ec
15	Инструментальный концерт	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea2746]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
16	Вечные темы искусства и жизни	1	0	0		
17	Программная увертюра. Увертюра-фантазия	1	0	0		
18	По странам и континентам	1	0	0		
19	По странам и континентам	1	0	0		
20	Народная музыка американского континента	1	0	0		
21	Народная музыка американского континента	1	0	0		
22	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1	0	0		
23	Симфоническое развитие музыкальных образов	1	0	0		
24	Симфоническое развитие музыкальных образов	1	0	0		
25	Духовный концерт	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea17f6
26	Духовный концерт	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea195e
27	Авторская песня: прошлое и настоящее	1	0	0		
28	Давайте понимать друг друга с полуслова: песни Булата Окуджавы	1	0	0		
29	Космический пейзаж	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea36fa
30	Мюзикл. Особенности жанра	1	0	0		

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
31	Портрет в музыке и живописи	1	0	0		
32	Ночной пейзаж	1	0	0		
33	Музыка в отечественном кино	1	0	0		
34	Музыка в отечественном кино	1	0	0		
Добавить строку						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Музыкальное путешествие: моя Россия	1	0	0		
2	Музыкальное путешествие: моя Россия	1	0	0		
3	Семейный фольклор	1	0	0		
4	Музыкальный народный календарь	1	0	0		
5	Календарные народные песни	1	0	0		
6	Этюды	1	0	0		
7	«Я русский композитор, и... это русская музыка»	1	0	0		
8	В музыкальном театре. Балет	1	0	0		
9	Балеты	1	0	0		
10	Вокальные циклы	1	0	0		
11	Камерная музыка	1	0	0		
12	В музыкальном театре	1	0	0		
13	Судьба человеческая – судьба народная	1	0	0		
14	Классика и современность	1	0	0		
15	В концертном зале	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6
16	Прелюдия	1	0	0		
17	Концерт	1	0	0		
18	Соната	1	0	0		
19	По странам и континентам	1	0	0		
20	Традиционная музыка народов	1	0	0		

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Европы					
21	Музыкальная драматургия - развитие музыки	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea6576
22	Музыкальная драматургия - развитие музыки	1	0	0		
23	Героические образы в музыке, литературе, изобразительном искусстве	1	0	0		
24	Инструментальная музыка	1	0	0		
25	Транскрипция	1	0	0		
26	Музыкальный стиль	1	0	0		
27	Сюжеты и образы религиозной музыки	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea694a https://m.edsoo.ru/f5ea5036 https://m.edsoo.ru/f5ea5fae https://m.edsoo.ru/f5ea59aa
28	Образы «Вечерни» и «Утрени»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea613e
29	Рок-опера «Иисус Христос — суперзвезда»	1	0	0		
30	Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова	1	0	0		
31	«Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина	1	0	0		
32	Популярные хиты	1	0	0		
33	Симфоническая картина	1	0	0		
34	Вечная красота жизни	1	0	0		
35	Мир образов природы родного	1	0	0		

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	края в музыке, литературе, живописи					
Добавить строку						
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	35	0	0		

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Милый сердцу край	1	0	0		
2	Исследовательский проект на одну из тем	1	0	0		
3	Музыкальная панорама мира	1	0	0		
4	Современная жизнь фольклора	1	0	0		
5	Классика балетного жанра	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea20c
6	В музыкальном театре	1	0	0		
7	В концертном зале	1	0	0		
8	Музыкальная панорама мира	1	0	0		
9	Исследовательский проект	1	0	0		
10	В музыкальном театре. Опера	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9afa
11	«Князь Игорь»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9c62
12	Опера: строение музыкального спектакля	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
13	Портреты великих исполнителей	1	0	0		
14	Музыкальные зарисовки	1	0	0		
15	Симфония: прошлое и настоящее	1	0	0		
16	Приёмы музыкальной драматургии	1	0	0		
17	Лирико-драматическая симфония	1	0	0		
18	Музыкальные традиции Востока	1	0	0		

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практические работы		
19	Воплощение восточной тематики в творчестве русских композиторов	1	0	0		
20	Воплощение восточной тематики в творчестве русских композиторов	1	0	0		
21	Музыкальные завещания потомкам	1	0	0		
22	Музыкальные завещания потомкам	1	0	0		
23	Музыка в храмовом синтезе искусств	1	0	0		
24	Неизвестный Свиридов «О России петь — что стремиться в храм...»	1	0	0		
25	Свет фресок Дионисия — миру	1	0	0		
26	Классика в современной обработке	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eab27e https://m.edsoo.ru/f5eab4d6
27	В музыкальном театре. Мюзикл	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eabc2e https://m.edsoo.ru/f5eabff8 https://m.edsoo.ru/f5eac156
28	Популярные авторы мюзиклов в России	1	0	0		
29	«Музыканты – извечные маги»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eab86e https://m.edsoo.ru/f5eab9c2
30	«Музыканты – извечные маги»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eabaf8

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
31	Музыка в кино	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea85a6
32	Жанры фильма-оперы, фильма-балета, фильма-мюзикла, музыкального мультфильма	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea8786
33	Музыка к фильму «Властелин колец»	1	0	0		
34	Музыка и песни Б.Окуджавы	1	0	0		
Добавить строку						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		